



HOVO BRABANT

KENNIS | ONTMOETEN | VERWONDEREN

**Informatiefolder
winter & voorjaar**

**20
26**

Hoger Onderwijs vanaf 50 jaar



Depot Boijmans Van Beuningen. Foto: Onop van Duivenboide

Meld u
nu aan voor
de nieuwsbrief
en u ontvangt
maandelijks het
laatste nieuws in
uw mailbox!

Kijk voor uitgebreide informatie over alle programma's en
onze organisatie op www.hovobrabant.nl

Nieuwjaarslezing: "Succesvol ouder worden"

Op maandagmiddag 5 januari opent Yvonne Brehmer (Tilburg University) de winteracademie met een lezing over succesvol ouder worden. Ze onderzoekt hoe sociale rollen, zoals die van grootouders, bijdragen aan welzijn en cognitieve gezondheid op latere leeftijd. In een vergrijzende samenleving is het belangrijk om te begrijpen wat succesvol ouder worden betekent – en hoe we dat voor iedereen mogelijk maken. Brehmer bespreekt actuele inzichten en onderzoek, en nodigt het publiek uit om mee te denken over een inclusieve samenleving waarin alle leeftijden meetellen.

Op [Hovobrabant.nl](https://hovobrabant.nl) vindt u meer informatie en kunt u zich inschrijven.



W Winteracademie in Tilburg

De wereldgeschiedenis in één dag *Een wervelende reis van 3500 v.Chr. tot nu!*

Evert Jan Ouweeneel



Dinsdag 6 januari

Hoe democratieën verdwijnen in Europa *Omslag tijdens het Interbellum 1919-1939*

Peer Vries



Woensdag 7 januari

Hechting: samen veilig *De emotionele, affectieve en duurzame band tussen onszelf en de ander*

Andreas Wismeijer



Donderdag 8 januari

Fake news versus de feiten *Wat is waar - en hoe weet ik dat?*

Gerko Tempelman



Vrijdag 9 januari

'De waarheid bestaat niet' zeiden we tot voor kort tegen elkaar. En toen werd het crisis. Corona, polarisatie, klimaat, oorlog. Feiten blijken belangrijk. Maar zijn die dan wel waar? Wat is eigenlijk waar? En hoe weten we dat? De filosofie kan helpen, maar onthult ook ons eigen fake news.

W Winteracademie in Tilburg

Trump 2: De balans na één jaar *Gouden Eeuw voor Amerika en/of autoritaire transitie?*

Tanja Groenendijk-de Vos



Maandag 12 januari

Brengt Trump 2 na één jaar de beloofde Gouden Eeuw of juist een autoritaire wending? We onderzoeken de impact van zijn tweede termijn: van inauguratiebeloften tot het machtsevenwicht in de Amerikaanse politiek. Thema's zijn rechtszaken, inzet van de National Guard, buitenlands beleid en de macht van het volk.

Grieken, Romeinen, Saracenen & Noormannen *Culturele smeltkroes rond Napels in de Middeleeuwen*

David Rijser



Dinsdag 13 januari

De baai van Napels biedt niet alleen spectaculair natuurschoon, maar herbergt ook misschien wel de mooiste sculptuur en architectuur uit de hoge Middeleeuwen van Italië. Deze vaak vergeten, maar uitstekend bewaarde kunstwerken zijn het resultaat van een unieke samenwerking tussen Byzantijnse, Romeinse, Lombardische en Saraceense meesters.

Verweven verleden *Artistieke uitwisselingen tussen Italië, Duitsland en de Nederlanden 1450-1625*

Joris van Sleeuwen



Woensdag 14 januari

Tijdens deze cursus analyseren we het karakter en de impact van artistieke uitwisselingen tussen Italië, Duitsland en de Nederlanden in de periode 1450–1625. Hoe beïnvloedden deze regio's elkaar, en in hoeverre werden buitenlandse elementen geïntegreerd in de eigen kunst en architectuur?

Vrijheid: wat staat er op het spel? *Snyder, Berlin, Weil, Arendt en Foucault over betekenis en bedreiging*

Petra Bolhuis



Woensdag 14 januari &
donderdag 15 januari

Timothy Snyder schreef over tirannie en vrijheid in deze tijd. De analyse achteraf van denkers over de kiemen van de tweede wereldoorlog geven inzicht in overeenkomsten en verschillen met deze tijd. Filosofische analyses voor wie zich zorgen maakt.

Midden-Europa – opnieuw slagveld tussen oost en west

De moeizame opstanding van de verdwenen steden

Peter van Nunen



Donderdag 15 januari &
vrijdag 16 januari

Fascinerende verhalen over het verdwenen Midden-Europa – over de mensen, hun cultuur, kunst en literatuur – helpen ons de tragische geschiedenis van deze regio beter te begrijpen. Dat begrip is essentieel om te voorkomen dat Midden-Europa opnieuw een speelbal van de geschiedenis wordt.

Wie is er bang voor A.I.?

Op zoek naar een intelligente kijk op kunstmatige intelligentie

Gerko Tempelman

Met de komst van ChatGPT lijkt het gesprek over kunstmatige intelligentie in twee kampen verdeeld: enthousiast optimisme en angst. Maar als we dieper kijken, zijn de filosofische vragen achter A.I. niet nieuw of angstaanjagend. Het is daarom tijd voor een meer doordachte, filosofische benadering van kunstmatige intelligentie.

Israël en Palestina

Het ontstaan van de staat Israël en de Palestijnse kwestie

Gerard Olthof

Sinds 7 oktober 2023 staat Israël weer in de schijnwerpers. Onder welke omstandigheden is deze staat in 1948 gesticht en welke lange geschiedenis van de Joden gaat eraan vooraf? Hoe leidde de stichting tot het ontstaan van het Palestijnse vluchtelingenprobleem en wat zijn de belangrijkste ontwikkelingen sinds 1948 geweest?

Art Nouveau en Art Déco

Vernieuwing hangt in de lucht

Frederik Erens

Tussen 1890 en 1930 streefden Art Nouveau en Art Déco naar maatschappelijke vernieuwing via kunst, architectuur en stedenbouw. Deze cursus belicht het idealisme van beide stromingen, met aandacht voor minder bekende regio's zoals Scandinavië en Oost-Europa.

Bachs 'Hohe Messe', leven in één stuk

Onovertroffen hoogtepunt van de klassieke muziek

Joop van Velzen

Bach stelt aan het eind van zijn leven een katholieke mis samen. Het wordt een samenvatting van zijn onovertroffen meesterschap. Complexe polyfonie en dramatiek in de koren, naast virtuoze instrumentale solo's in aria's en duetten. Terwijl Bach zijn eigen muziek hergebruikt ontstaat er iets volkomen nieuws.

De Bijbel in één dag

De beste verhalen en kunstwerken

Reinier Sonneveld

'De Bijbel in één dag' is een wervelende stoomcursus over het invloedrijkste boek op aarde. De 100 belangrijkste verhalen worden kleurrijk en met humor verteld, in een heldere samenhang, aan de hand van 100 bijpassende kunstwerken. Zowel beginners als kenners ontdekken verrassende inzichten en nieuwe verbanden.



Maandag 9 februari



Woensdag 25 februari



Dinsdag 10 maart



Donderdag 19 maart



Maandag 30 maart

Democratie: de minst slechte regeringsvorm?

Wel en wee, nu en straks

Evert Jan Ouweneel

Democratie behoort tot de beste én meest kwetsbare uitvindingen van de mens. Wat zijn haar sterkten en zwakten, kansen en bedreigingen in onze tijd, zowel nationaal als internationaal? Genoeg te bespreken. In één dag wordt u bijgepraat.

Groen geluk

De relatie tussen de natuur en ons welbevinden

Andreas Wismeijer

Tijdens deze studiedag verkennen we de psychologische waarde van natuur voor de mens. Waarom doet groen ons goed? Ontdek het effect van de natuur op ons welbevinden. Duik in de biofilie, het brein en de rol van geur, kleur en vorm.

Midden-Europa als geopolitiek speelveld

Wat wil het Kremlin? Wat wil het Westen?

Frederik Erens

Deze themadag onderzoekt de actuele geopolitieke positie van Midden-Europese landen inclusief de Baltische Staten en Oekraïne in reactie op de Oekraïneoorlog en Russische invloed. De focus ligt op hun rol binnen de EU en NAVO, hun strategische keuzes en de bredere impact op de Europese veiligheid en stabiliteit.

Leven met complexiteit

Zingeving in hoofd, hart en handen

Paul Wouters

Velen ervaren hun leefomgeving als complex en verwarrend, wat de zoektocht naar zingeving onder druk kan zetten. Tijdens deze themadag verdiepen we ons in het fenomeen complexiteit en verkennen we manieren om zin te ervaren en vorm te geven op drie dimensies: hoofd, hart en handen.

De mythen van de wereld

De beste verhalen en kunstwerken

Reinier Sonneveld

Alle culturen hebben mythen om levensmysterieën te verklaren. In 'De mythen van de wereld' hoort u 60 verhalen vol humor en inzicht. U ontdekt verrassende overeenkomsten tussen mythen wereldwijd en wat die onthullen over de mens, ook in onze moderne tijd.



Donderdag 9 april



Maandag 11 mei



Dinsdag 19 mei



Woensdag 27 mei



Dinsdag 9 juni

Vrijheid in de 21e eeuw

Historisch, filosofisch, cultureel en economisch
Diverse docenten

Ontdek vrijheid in al haar facetten. In deze multidisciplinaire cursus belichten historici, filosofen, economen en kunsthistorici hoe vrijheid wordt gedacht, bedreigd en bevorderd. Van geschiedenis tot muziek: een inspirerende reis langs ideeën en uitdagingen van de 21e eeuw, met ruimte voor reflectie en actuele vragen.

NIEUW

Leergang Een geschiedenis van de 20e eeuw, deel 1, 3e editie

De Macht op Straat: 1914-1924
Peter Burgers

Aan het begin de Eerste Wereldoorlog en de chaos die volgde. Profeten, verlossers, en beroepsrevolutionairen rezen op uit de afgrond. Revoluties, burgeroorlogen en een verlangen naar een zuivere volksgemeenschap deden landen wankelen. Communisme en fascisme grepen hun kans. Na 1924 leek het ergste achter de rug.

Cuba libre!

Geschiedenis van Cuba; van Columbus tot de gebroeders Castro 1492-2016
Peter Burgers

Cuba libre begint met de Spaanse ontdekking en kolonisatie. Trouw aan het moederland tot eind 19e eeuw, wordt Cuba bevrijd van Spanje door de VS. Castro ruilt afhankelijkheid van de VS in voor afhankelijkheid van de Sovjetunie. Na de Koude Oorlog kan Cuba haar eigen weg kiezen.

De werking van de Nederlandse economie

Verdiepingscursus
Jan Donders

Deze cursus biedt inzicht in de Nederlandse economie, met aandacht voor macro-economische verbanden, sociale zekerheid, zorg, pensioenen, belastingen, inkomens-toeslagen, internationale betrekkingen, de EU en actuele economische vraagstukken. Een aanrader voor wie verdieping zoekt.

NIEUW

Leergang Algemene westerse kunstgeschiedenis deel 1

Beeldende kunst en architectuur van de Grieken tot en met gotiek
Carla van Bree

Een rustige en verdiepende kennismaking met de westerse kunst en architectuur. Van de Griekse tempelbouw en beelden naar de Romeinse politieke beeldhouwkunst, burgerlijke interieurs en utilitaire bouw naar de diversiteit in christelijke kunst: fresco's, manuscripten, altaarstukken en kerken.



Startdatum
Maandag 26 januari



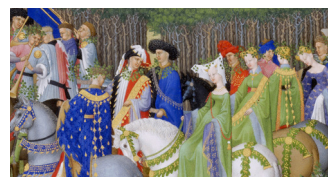
Startdatum
Maandag 9 februari



Startdatum
Maandag 2 maart



Startdatum
Dinsdag 27 januari



Startdatum
Dinsdag 27 januari

Moderne Architectuur in België

Vanaf de Eerste Wereldoorlog
Joris van Sleeuwen

Na 1918 neemt België een opvallende positie in binnen de architectuur. Dit komt mogelijk doordat men daar architectuur ziet als een basisbehoefte, waarbij theoretische stromingen ondergeschikt zijn aan praktische noodzaak. Deze cursus geeft een overzicht van de geschiedenis van de Belgische architectuur vanaf ca. 1918 tot nu.

Leergang levenswetenschappen, deel 4

Ontwikkelingen in de levenswetenschappen
Ruud Licht

Elke week staan de wetenschappelijke bladen weer vol met nieuwe ontwikkelingen op het gebied van de levenswetenschappen. De ontwikkelingen van de afgelopen twee jaar worden geduid aan de hand van de eerdere cursussen.

Hoe modern is het Rusland van Poetin?

Lezingenreeks met diverse gastsprekers
Hubert Smeets, Gijs Kessler, Gunlaz Sibgatullina e.a.

De Russische modernisering verloopt anders dan in het Westen en ex-Sovjetlanden. In Rusland zijn al eeuwenlang talloze ideeën geformuleerd die pleiten voor een alternatieve modernisering, dus niet aanpassen aan het Westen, maar een eigen weg bewandelen. Hoe deden zijn voorgangers het en hoe doet Poetin het nu?

Kwantumfysica voor niet-fysici

De kwantumfysica is minder absurd met een betrokken waarnemer.
Paul van Leeuwen

De waarnemer van het experiment in zijn/haar informatie speelt een belangrijke rol in hoe de wereld zich in dat experiment gedraagt. Om dat te begrijpen en te aanvaarden is het nodig om het eerste ontstaan van de fysica, van de kwantumfysica rond 1900 en de ontwikkelingen daarna met een open geest te bestuderen.

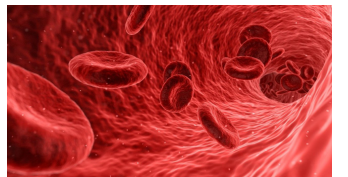
Leergang thematische inleiding filosofie, deel 4

Het Goede, het Schone, het Sublieme
Arnold Ziegelhaar

Deze cursus behandelt ethiek en esthetiek. Ethiek omvat goed en kwaad, moraliteit, met opvattingen van Aristoteles, Kant, Schopenhauer, Nietzsche en Levinas. Esthetiek gaat over ervaringen van schoonheid, verhevenheid, het desolate en het ogenblik. We onderzoeken opvattingen van Plotinus, Kant en Heidegger aan de hand van schilderijen en gedichten.



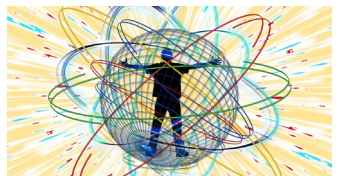
Startdatum
Dinsdag 3 maart



Startdatum
Dinsdag 24 maart



Startdatum
Woensdag 25 februari



Startdatum
Woensdag 11 maart



Startdatum
Donderdag 29 januari

Leergang gender in de klassieke muziek, deel 2

Classicisme/Romantiek

Joop van Velzen

Tijdens het Classicisme en de Romantiek componeerden zowel mannen als vrouwen vocale en instrumentale muziek. Toch domineren mannen nog steeds geluidsdragers, concertprogramma's en hitlijsten. Waarom blijven de werken van vrouwelijke componisten zo onderbelicht.

Hannah Arendt en het kwaad

Ofwel hoe denken het goed(e) kan doen

Remko van Broekhoven

Aan de hand van Hannah Arendt verkennen we het kwaad dat mensen elkaar kunnen aandoen, maar verdiepen we ons zeker ook in het goede dat we hiertegenover kunnen stellen. Niet op de laatste plaats met dank aan het 'durf te denken' dat Arendt ons aanreikt.

Bellezza Eterna, eeuwige schoonheid

Renaissance kunst in Italië

Josée Claasen

In de stadstaten Siena en Florence nam de burgerij geleidelijk de macht over van adel en geestelijkheid. In drie colleges bekijken we de schitterende kunst die daaruit voortkwam. Daarnaast staat in drie andere colleges telkens één grote kunstenaar van de Renaissance centraal.

Leergang De vroege geschiedenis van Europa, deel 2

De neolithische (r)evolutie

Johan Hendriks

In deze cursus zien we hoe een nieuwe immigratiegolf de samenleving compleet verandert; van een jagers-en-verzamelaarsgemeenschap wordt Europa tot een agrarische maatschappij, waarin vaste woonplaatsen en het begrip 'bezit' een belangrijke rol spelen.

Leergang Psychologie, deel 6

Psychologie in uitvoering, praktische toepassingen van de kennis van gedrag

Andreas Wismeijer

Tallose wetenschappelijke experimenten naar hoe mensen zich gedragen resulteren in een schat aan kennis. Tijdens deze cursus inventariseren wij de praktische toepassingen van psychologische kennis en zien wij hoe groot de rol is van psychologie in alledaagse situaties en omgevingen.



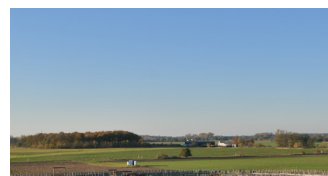
Startdatum
donderdag 12 februari



Startdatum
Donderdag 26 februari



Startdatum
Donderdag 5 maart



Startdatum
Vrijdag 23 januari



Startdatum
Vrijdag 23 januari

Art Nouveau en Art Déco

Een wereldwijde vernieuwing

Frederik Erens

Tussen 1890 en 1930 was er in Nederland en daarbuiten een vernieuwingsbeweging te zien die door middel van kunst en architectuur de gehele maatschappij wilde verbeteren. Deze vernieuwing was te zien op het gebied van kunst, architectuur, toegepaste kunst en mode.

B Breda

Filosofie is een werkwoord

Kennismaken en oefenen met acht fundamenteel andere manieren van denken

Paul Wouters

De kern van de (Westerse) filosofie is dat we nu, na een evolutie van vele eeuwen, beschikken over acht heel verschillende manieren van denken: niet minder dan acht verschillende verhoudingen tussen ons waarnemende en denkende bewustzijn en het object ervan.

Artificial Intelligence (AI)

Theorie, toepassingen en tools; mogelijkheden, dilemma's en risico's

Jan van den Berg

Wat is kunstmatige intelligentie (AI) en wat zijn de doelen? Verken de geschiedenis van AI, ontdek praktische toepassingen, de rol van data en precieze werking van algoritmen, en hoe je zelf AI-tools kunt gebruiken. Bediscussieer technisch-maatschappelijke dilemma's & risico's rond goed AI gebruik.

De turbulente geschiedenis van Midden-Europa

Politiek en cultuurhistorisch

Frederik Erens

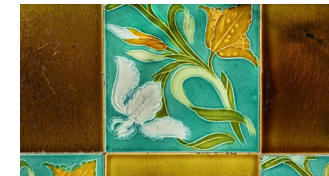
De nieuwe lidstaten van de Europese Unie kennen een rijke maar zeer gecompliceerde geschiedenis. Door de eeuwen heen ontstonden grote rijken, maar ook delingen in kleine staten. Geschiedenis is dan ook belangrijk voor de nationale identiteit en cultuur van veel Midden-Europeanen. Wat is hun trots en wat zijn hun gevoeligheden?

Design en architectuur vanaf 1850

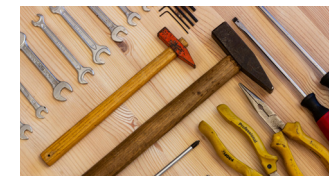
Licht, vorm, ruimte en kleur

Hans Vogels

Deze cursus verkent de evolutie van design en architectuur vanaf 1850, van eclectische pracht tot modernistische soberheid en postmodernistische speelsheid. Aan de hand van stromingen, iconische ontwerpen en vernieuwende technieken ontdek je hoe smaak, functie en materiaalgebruik het visuele landschap blijvend hebben veranderd.



Startdatum
Vrijdag 6 februari



Startdatum
Woensdag 28 januari



Startdatum
Woensdag 28 januari



Startdatum
Vrijdag 30 januari



Startdatum
Vrijdag 27 februari

Leergang Brabant onder het calvinistische bewind (1566-1795), deel 3

De organisatie van de maatschappij in 'calvinistisch' Brabant

Jos Wassink

De cursus behandelt de organisatiestructuren van de maatschappij in Brabant in de 17e en 18e eeuw. Hoe functioneerden de lokale overheden en de corporaties en hoe zaten armenzorg, defensie, openbare voorzieningen, economie etc. in elkaar? We leren de haarvaten van de maatschappij in Staats-Brabant in de 17de en 18de eeuw kennen.



Startdatum

Vrijdag 27 februari

's-H 's-Hertogenbosch

The American Dream in Music

De geschiedenis van de muziek in de Verenigde Staten

Kees Wisse

In slechts 250 jaar ontwikkelden de VS een unieke muziekcultuur. Deze cursus gaat op zoek naar de Amerikaanse muziek, lopend van de oorspronkelijke bewoners, via de smeltkroes van talloze immigranten, de jazz en amusementsmuziek, tot de spannende experimenten van de laatste honderd jaar.



Startdatum

Woensdag 25 februari

In de schaduw van de Brabantse Gouden Eeuw Wederzijdse beïnvloeding tussen Zuidelijke Nederlanden en Spanje, 1450-1650

Harry van den Berselaar

De colleges richten zich op de zichtbare en onzichtbare erfenis van de relatie die in deze periode ontstond tussen de Zuidelijke Nederlanden en Spanje. Daarbij staat vooral de Gouden Eeuw (1492-1585) van het voormalige hertogdom Brabant centraal. De cursus wordt afgesloten met een stadwandeling in Den Bosch.



Startdatum

Woensdag 18 maart

Vier toonaangevende Nederlandse musea Collectiegeschiedenis, bouwgeschiedenis, actuele tentoonstellingen

Carla van Bree

We bezoeken musea vanwege hun interessante tentoonstellingen. Maar wat is hun eigen verhaal? We duiken in hun geschiedenis, hun collecties en bouwgeschiedenis. Ook bespreken we actuele tijdelijke tentoonstellingen.



Startdatum

Vrijdag 6 februari

Wat gebeurde er in de 20e eeuw in Europa – politiek, cultureel en religieus?

Zes antwoorden van politieke denkers

Theo de Wit

Wat was de politieke rode draad van de twintigste eeuw – en hoe werkt die vandaag nog door? In deze cursus bespreken we zes toonaangevende denkers over dit thema, van Arendt tot Sloterdijk, en sluiten af met de toekomstgerichte vraag: kunnen wij leren écht vër te denken?



Startdatum

Vrijdag 6 februari

Krachten op de aardkorst

Plaattectoniek, gebergtevorming en hoe gesteenten op krachten reageren

Marcel van Schoor

De cursus behandelt de gevolgen van de aardse dynamiek op de gesteenten van de aardkorst. De krachten die de gesteenten ondergaan, uiten zich op velerlei manieren. De cursus geeft een overzicht van de mooie en indrukwekkende structuren die dit oplevert.



Startdatum

Woensdag 28 januari

Sint-Petersburg – 300 jaar moord en doodslag

Verhalen uit Sint-Petersburg en haar moordenaars

Peter van Nunen

Van tsaar Peter tot president Poetin, van 1703 tot 2026, zijn gevangenschap, verbanning en moord de sleutelwoorden die bij de machthebbers van Rusland horen. Sint-Petersburg mag dan wel een “westerse” stad zijn, ze ligt vooral in het noorden van het oosten.



Startdatum

Woensdag 25 februari

Fascistische ideologie in Europa, 1919-1945

Een systematische verkenning

Peer Vries

Er is alom sprake van een terugkeer van het fascisme. Fascistische bewegingen hadden in Europa nooit meer aanhang dan tussen 1919 en 1945. Wat was hun ideologie? Waar kwam zij vandaan en hoe verhielde zij zich tot andere ideologieën? Wie waren er ontvankelijk voor? Is een terugkeer van een dergelijk fascisme waarschijnlijk?



Startdatum

Vrijdag 23 januari

Ton Lemaire, de mens als Homo sapiens destruens

De mens als de wetende vernietiger

Nelleke Canters

Onze consumptiecultuur, voortgekomen uit geloof in vooruitgang, verstoort de relatie met de natuur. Voortdurende groei en onbevredigbare verlangens veroorzaken disbalans die de mensheid fataal kan worden, tenzij we radicaal anders leren denken en leven.



Startdatum

Vrijdag 30 januari

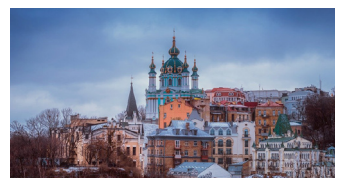
N Nijmegen

Oekraïne, Wit-Rusland en hun burens

Geschiedenis en actualiteit

Frederik Erens

Deze cursus geeft in vogelvucht een overzicht van de gecompliceerde geschiedenis van Oekraïne en Belarus als een verklaring voor de benarde geopolitieke positie waarin zij zich momenteel bevinden. Naast de politiek krijgt u tevens een kort overzicht van de kunst en architectuur die er te vinden is.



Startdatum

Maandag 23 februari

Leergang De vroege geschiedenis van Europa, deel 12

Johan Hendriks

Vanaf het begin van de veertiende eeuw raakt Europa op politiek, sociaaleconomisch en cultureel gebied in een stroomversnelling. Oorlogen en natuurrampen contrasteren met troubadours en mecenasen. De kunst en cultuur komt tot grote bloei aan de vooravond van een ander Europa.



Startdatum

Dinsdag 27 januari

De VOC en het globaliseringsproces

Peter Rietbergen

De VOC, een samenwerkingsverband van Nederlandse handelaren, was van de late 16e tot de 18e eeuw een invloedrijke speler in Azië. Haar commerciële, diplomatieke, militaire en culturele impact droeg bij aan Europa's verbrede wereldbeeld en het begin van de globalisering.



Startdatum

Dinsdag 24 februari

Russen in Verzet

Peter van Nunen

De Russische geschiedenis verteld aan de hand van de kunst en de rol die kunst speelt – het verhaal van schrijvers en schilders uit dat Russische volk die met hun werk de achterkant van de Russische samenleving laten zien en opkomen voor de onderdrukten en achtergestelden.



Startdatum

Woensdag 25 februari

Architectuur in Frankrijk

Joris van Sleuwen

Een 'grand tour' door Frankrijk, waarbij aandacht wordt besteed aan de belangrijke ontwikkelingen op het gebied van de moderne architectuur vanaf ca. 1900. Er wordt een (virtueel) bezoek gebracht aan steden als Lille, Metz, Nancy, Dijon, Lyon, Marseille, Biarritz, Rouen ... en uiteraard ook aan Parijs.



Startdatum

Woensdag 4 maart

Denker en Ziener

Arnold Ziegelaar

In deze collegereeks passeren de belangrijkste thema's van Nietzsches denken. Het wordt uitgelegd als religieus en profetisch denken dat verbonden is geraakt met morele catastrofes in de 20e eeuw. We onderzoeken waarom Nietzsches denken tegelijk bevrijdend als gevaarlijk is.



Startdatum

Donderdag 29 januari

De ivoren toren van de kunstenaar

Hans Wijgengangs

Het symbolisme was een korte, maar krachtige en zeer invloedrijke stroming in de beeldende kunsten en de literatuur aan het eind van de 19e eeuw. Vooral in Frankrijk, maar ook in België en Nederland sloeg deze vernieuwende beweging in als een bom.



Startdatum

Vrijdag 13 maart